

### Die Moldau

Von Bedrich Smetana

Das klassische Musikstück handelt von dem Fluss „Moldau“. Die Moldau durchquert unterschiedliche Landschaften, begegnet Menschen und Fabelwesen, fließt mal ruhig daher, dann wieder wild und endet in der Stadt Prag (laut Musikstück).

Das Stück lässt sich wirkungsvoll als Tanz in verschiedenen Stationen darstellen, wobei eine zusammengeschnittene Fassung empfohlen wird.

Durchgehend tanzen einige Tänzer mit Bänder oder Chiffontücher die Moldau in den unterschiedlichen Stadien.

Sie unterbrechen ihren Tanz an den jeweiligen Haltepunkten (s.u.). Dort wird von unterschiedlichen Kleingruppen das jeweilige Thema tänzerisch dargestellt.

Ein möglicher Einstieg ist es, die Geschichte anhand von Tüchern, Steinen und Symbolen (Jägerhut, Brautkranz...) zu erzählen und optisch auf dem Boden darzustellen, indem Wald, Quelle, Fluss, sowie die Symbole zu den Stationen gelegt werden.

### Jailhouse Rock

Als Einstieg bietet es sich an anhand eines Bildes Elvis Presley vorzustellen, mit dem Flugzeug nach Amerika zu fliegen und sich auf Englisch zu begrüßen evtl. auch mit einem Lied.

Es werden vier Insassen des Gefängnisses (Jailhouse) anhand einfacher Spiele vorgestellt:

**1. Taschentuch Tom**

*Taschentuch Tom raubt die Taschen aus. Dabei verliert er aber sein Taschentuch.*  
Spiel: „**Der Tom geht um**“ (vgl. „Der Fuchs geht um“)

**2. Die Gold-Geschwister**

*Die Goldgeschwister schleichen sich gern in den königlichen Palast um der schlafenden Prinzessin das Gold zu stehlen. Manchmal erwacht die Prinzessin und erkennt die Täter.*  
Spiel: „**Prinzessin, Dein Gold ist weg**“ (vgl. „Bello, Dein Knochen ist weg“)

**3. Raufer-Robin**

*Raufer-Robin hat sich einfach nicht unter Kontrolle. Immer muss er beweisen, dass er der Stärkste ist. Manchmal verletzt er die anderen so sehr, dass sie in das Krankenhaus müssen. Ob sich das im Gefängnis ändert?*  
Spiel: „**Kräfte messen**“

**4. Die Banken-Brüder**

*Die Banken-Brüder rauben Sparkassen und Banken aus. In kurzer Zeit müssen sie möglichst viel Geld aus der Bank herausragen. Manchmal werden sie aber auch von der Polizei erwischt.*

Spiel: „**Bankraub**“

*„Taschentuch-Tom, die Gold-Geschwister, Raufer-Robin und die Banken-Brüder wurden alle irgendwann erwischt, vor das Gericht gestellt und in das Gefängnis gesperrt. Das war hart. Doch irgendwann hat Raufer-Robin angefangen zu singen, die Goldgeschwister haben ihre Instrumente geholt, Taschentuch-Tom seine Gitarre und die Bankenräuber begannen den tollsten Rock and Roll zu tanzen.*

*Jailhouse Rock, der Gefängnistanz, half ihnen wieder zu lachen, zu singen, Spaß zu haben. Und das ganz ohne Rauferei.“ Anschließend wird mit den Kindern ein „Räuber und Polizeitanz“ erarbeitet.*

„Aquarium“

Aus dem „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saens

Die „Swimmy“-Geschichte von Leo Lionie dient als Grundlage dieses Tanzes.

**Erarbeitung des Tanzes:**

- Ausprobieren der Bewegungsmöglichkeiten
- „Stop und Go“ mit vier Bildkarten (z.B. Qualle, Alge, Riesenfisch, kleiner Fisch).  
„Stop“- eine Bildkarte wird hoch gehalten, die Kinder bewegen sich dementsprechend.  
„Go“- Bewegen zu Musik
- Die Kinder werden in vier Gruppen aufgeteilt, die jeweils ein Tier/eine Pflanze zum Thema haben und einigen sich auf einen passenden Bewegungsablauf.
- Die vier Gruppen stellen sich im Quadrat auf, jeweils eine Gruppe bildet eine Seitenlinie.
- Ein Kind schwimmt als Swimmy innerhalb des Quadrates, bleibt es vor einer Reihe stehen, stellt diese ihre Bewegung dar bis Swimmy weiterschwimmt.
- Während dem Zwischenspiel tanzen alle Kinder Luftbläschen, die vom Boden ganz nach oben steigen.

Workshop-Titel: Geschichten tanzen  
Referent/in: Sabine Pechlof-Brutscher

**KINDERTURN-KONGRESS**  
**6. – 8. MAI 2022**  
**SPORT STUTTGART**

Workshop-Titel: Geschichten tanzen  
Referent/in: Sabine Pechlof-Brutscher

**KINDERTURN-KONGRESS**  
**6. – 8. MAI 2022**  
**SPORT STUTTGART**